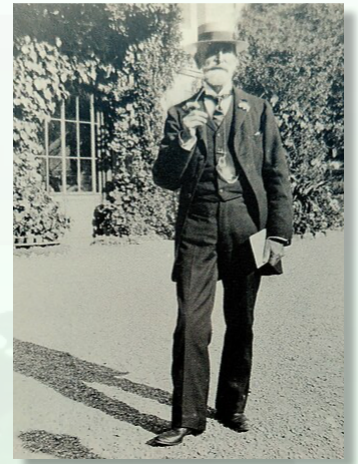


Frédéric-Louis de RUTTÉ

15/04/1829, Sutz-Lattrigen (Suisse) - 04/11/1903, Berne

Architecte



Éléments biographiques

Frédéric-Louis de Rutte est issu d'une ancienne famille bernoise ; il fait ses études secondaires à Berne avant de se lancer dans l'architecture.

Il a marqué le paysage architectural du XIXe siècle en Suisse, et en Alsace. Il a travaillé en collaboration avec l'architecte français Pierre-Charles Dussillion, qui avait ouvert un cabinet à Paris et à Mulhouse. Ensemble, ils innovent en employant la brique calibrée créée par Gilardoni.

Il subsiste à Mulhouse plusieurs témoignages de ses travaux :

- la Villa Vaucher, porte du Miroir (photo ©OTC Mulhouse)
- en 1867, le Théâtre municipal de la Sinne
- en 1868, le château de l'Ermitage de style néo-Renaissance (Pouponnière) pour l'industriel Alfred Koechlin Schwartz
- le Musée de l'impression sur Étoffes en 1883

