

Charles-Henri LAEDERICH

1847, Mulhouse - 1917, Riedisheim

industriel



Ancienne Filature Laederich (flèche)

Éléments biographiques

La famille Laederich est originaire de Ried, dans le canton de Berne en Suisse.

Le premier représentant de la famille s'installe à Mulhouse en 1654. Famille de bourgeois privilégiés dès 1657, les Laederich comptent un grand nombre d'industriels dans leurs rangs, en particulier Jacques Laederich, qui en 1786, prend la succession de la manufacture de Nicolas Laederich, créée en 1769 et qui était alors l'une des premières manufactures de toiles peintes de Mulhouse.

Jean Laederich, propriétaire en 1796 d'une impression sur tissus et enfin Charles Laederich, propriétaire en 1830 d'un commerce de filés et administrateur de la Banque de Mulhouse de 1843 à 1870 font également partie de cette dynastie.

Comme d'autres industriels, les Laederich sont alors possesseurs d'un dépôt-chantier, situé entre le quai d'Isly (ancien quai des Chantiers) et la rue Kléber, près du canal du Rhône au Rhin ouvert en 1830.

Dans une délibération du Conseil Municipal du 12 mars 1867, il est question de Frédéric Laederich, époux d'Henriette-Caroline Courtois, lequel a contribué à financer une passerelle sur le canal (actuel pont des Noyers).

Il serait le père de Charles-Henri Laederich, représentant le plus connu de la dynastie, qui est le fondateur avec son associé Jacques Frey d'un bureau textile à Liverpool.

De retour à Mulhouse en 1874, il entre d'abord aux établissements Henri Schwartz, avant de fonder, en 1883, une importante filature de laine peignée sur les terrains nouvellement industrialisés du Nouveau Bassin, dont les installations portuaires permettent le transport des marchandises. La filature Laederich devient rapidement l'un des établissements textiles majeurs de la ville. À son apogée, elle emploie plusieurs centaines d'ouvriers et produit plusieurs tonnes de laine peignée par jour.

Le quartier du Nouveau Bassin devient alors un important pôle industriel aux côtés d'autres filatures et manufactures. L'établissement de Charles Laederich a donné son nom au centre culturel de « La Filature », érigé en 1993 à l'emplacement de l'ancienne usine), a fermé ses portes au début des années 1960.



LA FILATURE CENTRE CULTUREL
© Ministère de la Culture (DRAC)