

Horace KOEHLIN

1839, Glasgow - 1898, Rouen

Industriel - chimiste



Repères familiaux

Fils de Camille Koechlin

Epouse : Cécile Widemann, mariage en 1855

Éléments biographiques

Horace Koechlin est né pendant le séjour de ses parents à Glasgow.

Il les suivit ensuite en Russie où il a séjourné jusqu'à l'âge de 12 ans. Au retour de sa famille à Mulhouse en 1852, il fit des études classiques avant d'intégrer l'Ecole de chimie de Mulhouse où il suivit les cours de Paul Schutzenberger.

Horace Koechlin s'inscrivit dignement dans le sillage paternel. Doué d'une vive intelligence, d'un sens aigu de l'observation et d'un esprit inventif, il toucha à toutes questions relatives à l'industrie de l'impression.

Artiste et dessinateur de talent, Horace Koechlin suivit un brillant parcours de chimiste-coloriste, successivement chez Steinbach-Koechlin à Mulhouse, James Black à Glasgow, Cordier à Rouen, Hofer-Grosjean à Morschwiller-le-Bas.

Chez Gros-Roman-Marozéau à Wesserling, il mit au point un nouveau procédé de fabrication du rouge turc (andrinople) qui permit d'en raccourcir sensiblement la fabrication. En 1877, il devint directeur technique chez Koechlin, Baumgartner & Cie à Lörrach, où il séjourna pendant quinze ans.

Marié en 1885 à Cécile Widemann, il voulut inculquer à ses fils une éducation française, ce qui l'obligea à quitter Lörrach et abandonner une situation de premier plan.

Sa carrière s'acheva en 1892 chez Cordier à Rouen, où il fonda avec son ami Lefèvre la « Revue générale des matières colorantes » qui eut une certaine notoriété.

Ses travaux contribuèrent à faire progresser les techniques de la teinture et de l'impression.

Travailleur acharné, Horace Koechlin savait néanmoins mener joyeuse vie et ses frasques défrayèrent la chronique.

