

Auguste THIERRY-MIEG

1842 - 1911, Mulhouse

industriel et chimiste

Sépulture

cimetière protestant - Mur droit - N°455



BIOGRAPHIE

Auguste Thierry-Mieg était le fils de , il fait des études de chimie à Mulhouse et à Paris puis entre dans l'établissement industriel Thierry-Mieg et Cie, géré par son père Charles-Jonas. A la mort de ce dernier en 1865, Auguste devient associé avec son frère, Charles Thierry-Mieg. Leur affaire, de premier plan à Mulhouse, est à l'origine de progrès considérables pour l'impression sur étoffe. Les Thierry-Mieg furent pendant longtemps les seuls fabricants à disposer d'une machine à imprimer à plus de 12 couleurs, construite en 1875 par la SACM. couleurs, permettant d'imprimer des dessins d'une extrême richesse de coloris.

Ils utilisaient aussi de rouleaux gravés en relief, combinés à d'autres en creux. Ce procédé d'impression donnait un rendu comparable à des impressions à la planche. Les tissus de la maison Thierry-Mieg étaient réputés dans le monde entier pour leur perfection, la solidité des couleurs et le goût parfait des dessins. Malheureusement à la suite de la guerre de 1870, toutes les manufactures finirent par disparaître et, parmi les dernières, les ateliers Thierry-Mieg et Cie en 1895.

Auguste Thierry-Mieg, entré à la SIM en 1863, y remplit diverses fonctions, par exemple celles de secrétaire général, de secrétaire du comité d'histoire, de statistique et de géographie ; outre de nombreuses publications dans le Bulletin de la SIM et dans le Bulletin du Musée historique, il a aussi participé à la rédaction de l'Histoire documentaire de l'industrie de Mulhouse au XIX^e siècle, parue en 1902.

