

Daniel SCHOEN

13/12/1873 - 30/12/1955, Mulhouse

Artiste peintre



Repères familiaux

Fils de Daniel Schoen et Catherine Amélie Schmalzer

Frère de Valentine Schoen, épouse d'Alfred Lalance

épouse : Hilda Vent (1860-1954)

Mariage le 15/09/1913 à Bruxelles

Enfants :

Daniel-Jacques-Michel (né en 1915 à Paris)

Didier-Laurent-Gilles (1917, Paris - 1930)

Marianne-Amélie-Claude (1920, Strasbourg)

Éléments biographiques

Daniel Schoen fit son apprentissage de 1897 à 1901 à Nancy, où il devient chef d'atelier d'Emile Gallé. Il travailla ensuite dans un atelier parisien.

Il se rendit à Rome et travailla à l'Académie Julian et fut élève de Jean-Paul Laurens.

Il revint en Alsace avant 1919 puis s'engagea dans l'armée française sous le nom de Desbrosses. Comme engagé volontaire, il réalisa un carnet de croquis de guerre.

En 1919, il devint administrateur militaire faisant fonction de sous-préfet à Haguenau.

De 1919 à 1939, il fut professeur à mi-temps à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg.

Il quitta l'Alsace de 1940 à 1945. Ses biens furent vendus aux enchères, une partie de son œuvre a été dispersée.

Il se retira à Orbey, puis revint à Mulhouse où il habita rue Clémenceau. Il devint membre de la Société des Artistes Alsaciens, puis du groupe de la Barque, sociétaire de l'Aida.

Il participa à des expositions en 1908 à Strasbourg, en 1910 à Mulhouse, au château des Rohan en 1912, à la société des Arts de Mulhouse de 1914 à 1920, en 1919 à l'exposition régionale de l'Orangerie, de 1927 à 1930 à Strasbourg.

En mai 1998, ses œuvres furent exposées au Musée des Beaux Arts de Mulhouse.

Daniel Schoen eut pour élèves Charles Folk et Roger Schweitzer à l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg.

Dans le legs Wallach, figure un tableau de la maison où Daniel Schoen s'est réfugié pendant la guerre.