

Monument BOEHM



Description

La forme de l'enclos correspond aux plans et aux dessins réalisés par Henri Boehm en 1928. Au centre de ce monument en grès, se dresse une statue de Jésus. Son cœur est entouré d'une couronne d'épines; les paumes de ses mains sont tenues ouvertes pour montrer ses plaies, rappelant le sacrifice du Christ. La croix sculptée porte un décor de fleurs stylisées, probablement des grandes gentianes jaunes des Vosges.

Famille

Originaire de Dambach-la-Ville, cette famille de charpentiers et menuisiers s'est installée à Mulhouse au début du XIXe siècle. Eugène Boehm (1846-1919) a donné son essor à l'entreprise familiale mulhousienne. Associé ensuite à son frère Auguste (1847-1893), Eugène fut le premier à avoir une formation d'architecte. Dès lors, il se spécialisa dans le mobilier religieux. On ne compte pas le nombre de chaires, buffets d'orgue, stalles et autres mobiliers en bois réalisés par l'entreprise Boehm Frères, principalement pour les églises du Haut-Rhin.

En 1919, Henri Boehm (1883-1932) a repris l'activité de son père en tant qu'architecte en art religieux. L'entreprise a fermé ses portes après son décès.

MONUMENT BOEHM

Cimetière catholique - Carré MD1 - Rang 0 - N°131

M

