

Alfred ENGEL

17/03/1848, Dornach - 02/02/1913, Belfort

Industriel



Repères familiaux

Fils de Frédéric Engel et Julie Dollfus

Épouse : Emilie Koechlin (1852-1923)

Mariage le 15/02/1873

Enfants :

- Henriette Engel (1873-1930) ⚭ Max Dollfus
- Marguerite
- Alfred Georges ⚭ Marguerite Lalance
- Pierre

Éléments biographiques

Alfred Engel a fait son apprentissage au Havre, puis à Liverpool et aux États-Unis (Nouvelle Orléans, Charleston).

En 1870 il fut employé chez DMC à Mulhouse, où il s'est occupé d'impression sur soie. Il révéla des dons pour le dessin en fréquentant l'Atelier Ciceri, mais poursuivit néanmoins une carrière industrielle.

Il fut gérant de DMC entre 1890 et 1896.

En 1892, il s'établit à Bâle tout en continuant à résider à Mulhouse. Il s'y réinstalle en 1893, puis part à Bavilliers en 1896.

Généreux soutien des musées mulhousiens, il a fait don du Square Steinbach à la Ville de Mulhouse avec Georges et Marcel Koechlin, au nom des héritiers de Georges Steinbach. Initiateur d'œuvres philanthropiques comme son épouse, il a créé une cité-modèle à Héricourt.

En 1890 il devint membre du Comité des Beaux-Arts de la SIM, puis du Comité du commerce du coton.

Il a participé en tant que lieutenant à la bataille de Beaune-la-Rolande en 1870.

Il fut décoré des Palmes académiques et de la Légion d'Honneur.