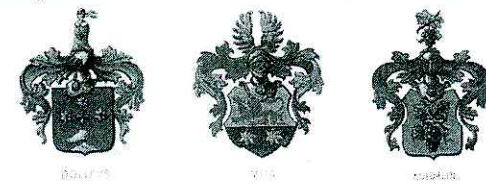


MUSEE DES FAMILLES DOLLFUS, MIEG ET KOECHLIN (D.M.K.)

Association inscrite au Registre des Associations du Tribunal d'Instance de Mulhouse, volume 1 folio 46



POURQUOI NOUS VOUS DISTRIBUONS CETTE PAGE ET

DEUX DEPLIANTS DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

Qui sommes-nous ?

Notre association, fondée en 1912 par Max Dollfus, s'inscrit dans le prolongement de ses travaux généalogiques : elle gère un musée destiné à la fois à rendre plus concrète l'image des générations antérieures en collectant des objets et documents les concernant (portraits notamment) et à permettre, par la mobilisation des familles, la poursuite du recueil d'informations généalogiques que donnaient les faire-parts de naissance, mariage ou décès. C'est pourquoi notre association se dénomme « association du musée des familles Dollfus, Mieg et Koechlin ».

Elle a sommeillé à partir de 1938 et s'est réveillée en 1998. Elle compte une cinquantaine de membres actuellement. Elle veille, statutairement, à la sauvegarde de **la mémoire de nos familles**.

Notre collection

La collection se compose de plus d'un millier d'objets divers et de documents. Après les soubresauts des deux guerres mondiales, elle est désormais confiée à la Ville, à laquelle nous exprimons toute notre reconnaissance. Une petite partie des objets est exposée au dernier étage du Musée Historique, le reste est conservé au Musée des Beaux-Arts ; les documents sont accessibles aux Archives Municipales, dans le fonds DMK.

La restauration de monuments funéraires

L'association Mémoire Mulhousienne (<https://www.memoire-mulhousienne.fr>), qui met en valeur les cimetières de Mulhouse, nous a incités à restaurer deux monuments qu'elle fait régulièrement visiter : l'alignement Koechlin n°2, car peu aligné et partiel - **16 tombes identiques d'une même famille**, dont Nicolas Koechlin, sur 5 générations - et la chapelle Jean Dollfus car menacée d'inondation - ce « **vénéré concitoyen** » -. Des membres de notre association, à titre individuel, regrettaient de n'avoir pu rénover cette dernière que très partiellement en 2005.

Nous avons donc consulté les membres de nos familles que nous avons pu joindre sur leur éventuelle participation à ces travaux. Les engagements qu'ils ont pris - à hauteur de 20 000 € - nous ont encouragés à réaliser ces projets dont le coût final est supérieur à 65 000 €. Nous remercions la Ville de Mulhouse, la Collectivité Européenne d'Alsace, la Fondation du patrimoine et les diverses institutions qui nous font l'honneur de contribuer pour un peu plus de la moitié du coût total. Il nous faut encore, début août, financer 12 000€.

POUR ACCOMPAGNER LA VISITE DE MEMOIRE MULHOUSIENNE

LE 17 SEPTEMBRE 2023 AU CIMETIERE DE MULHOUSE

DOCUMENTATION COMPLEMENTAIRE SUR L'ALIGNEMENT KOECHLIN N°2

Les portraits de neuf des 20 enfants de Jean et Climène	La présentation de Raymond Koechlin	La présentation de Raymond Koechlin
	3 diapos sonores	La bande son seule
		

Si vous vous demandez, en écoutant Mémoire Mulhousienne, si **les 20 enfants de Jean et Climène Koechlin se ressemblaient**, vous pourrez juger vous-mêmes à partir de neuf portraits <https://drive.google.com/file/d/1-wX1VDLg0scCbaQy2Pjd4v2QZ4n2bdA4/view> ou QR code ci-dessus.

Qu'y a-t-il après la 16° dalle ?

Vous voyez deux sépultures que vous ne pouvez pas identifier et que nous voulons, **dans notre projet de restauration**, couvrir avec des dalles identiques aux autres et comportant leurs noms.

Il s'agit respectivement de :

- Jean Koechlin Dollfus, fils de Rodolphe, sa sœur Elise, sa femme Marie Dollfus et leur fille Cécile
- Emma Koechlin-Schwartz et son fils Raymond.

Vous pouvez faire connaissance avec ce dernier avec le lien/code suivant :

Pour voir 3 portraits sonores : le QRcode ci-dessus ou le lien suivant :

<https://drive.google.com/file/d/11hfzMyrRvOCEFdxDQYTPoMOyBWtUgHg/view>

Pour écouter le son si vous ne l'avez pas eu avec les images trouvez le avec le lien suivant :

https://drive.google.com/file/d/1V3bdkYGfe24r0vzE8A9CDGZ_eJwuwMDP/view?usp=sharing ou le QR code ci-dessus.

* * *

Vous verrez aussi la **chapelle Jean Dollfus** et jugerez de la nécessité de ces travaux.