

# Paul-Anselme SCHMITT

09/11/1899, Hochstatt - 17/03/1974, Mulhouse

**artiste peintre**



## Éléments biographiques

Paul-Anselme Schmitt a suivi les cours de l'École de dessin de la Société Industrielle de Mulhouse puis de l'académie des Beaux-arts de Kassel (Allemagne).

Dessinateur à l'Atelier Bennetz, il est nommé chef d'atelier après la Grande-Guerre. Il devient peintre indépendant, à partir de 1939, et ouvre un atelier rue des Merles à Mulhouse.

L'artiste a une prédilection pour les peintures à l'huile : paysages, fleurs, personnages, portraits et scènes de la vie. « Il peint des fleurs, des portraits, des paysages, des compositions, avec une ferme tendresse. Ses œuvres sont solidement charpentées, ses couleurs chatoyantes et lumineuses... » Saisons d'Alsace 1973.

« ...Paul Anselme Schmitt, très académique, retrouve un nouveau coup de pinceau dans ses paysages. Ce n'est plus aussi calme, aussi placide qu'autrefois, mais il y a de la nervosité, de la vie, dans ces apports de couleurs dirigés dans un sens suggéré par le motif. » Henri Walter.

On lui doit de belles fresques à l'Eglise de Riespach dans le Sundgau.

Sociétaire des Artistes Français de l'Oise, Paul-Anselme Schmitt était Membre de la Société Lorraine des Beaux-arts, membre fondateur et trésorier de la Société des Artistes « Palette ».

Chevalier de la Légion d'Honneur en 1952, il obtient de nombreuses autres distinctions :

1927 : Diplôme d'Honneur de l'Exposition Artisanale.

1936 : Meilleur Ouvrier de France.

1936 : Médaille de Bronze des "Arts, Sciences et Lettres".

1938 : Diplôme d'honneur à l'exposition artisanale de Berlin.

1938 : Premier Prix de Maître Dessinateur et de Compositeur Dessinateur, Chambre de Métiers d'Alsace.

1949 : Médaille de Bronze de la Renaissance Française.

1951 : Diplôme de l'Ordre de Mérite.