

Victor SCHMIDT

1871 - 1966, Mulhouse

Poète alsacien, artiste



Éléments biographiques

Originaire de Lutterbach, Victor Schmidt s'est installé à Mulhouse comme employé de mairie et a joué un rôle important en tant que responsable culturel.

Son nom est étroitement lié à l'histoire du Théâtre alsacien de Mulhouse, mais ses pièces ont également été jouées à Bâle, Zürich et même à Paris. Il a également collaboré pendant de longues années au journal *Mülhauser Tagblatt* et a dirigé la rédaction de l'almanach « *Der Hüsfrind* », rebaptisé « *Almanach de l'Alsace et des Marches de l'Est* ».

Il a consacré tout son temps libre à la poésie dialectale et à l'écriture de pièces de théâtre, d'histoires et de contes en alsacien. Son oeuvre littéraire, mais aussi musicale et picturale est considérable (plusieurs de ses poèmes ont été mis en musique : *s'Heimweh*, *Elsasslied*...)

Il s'est installé à Paris en 1904 pour se perfectionner dans le dessin d'impression. Il profite de ce séjour dans la capitale pour étudier la flûte, le piano, le contrepoint et la composition, améliorer son français et apprendre la technique dramatique en fréquentant les théâtres. Dix ans plus tard, il s'établit définitivement à Mulhouse.

Il a publié ses premiers poèmes en dialecte dans la presse, puis il les réunit dans les ouvrages intitulés *Kornbluema*, *Margriddle un Coquelicots*, *Geranium* (1920), *Kappezinerle* (1928), *Pfingstnagele* (1930) et *Spitzewadri* (1953), dans lequel il réunit des œuvres de jeunesse publiées avant 1900 sous divers pseudonymes.

En 1937, il fonde le groupe *Quodlibet Mulhouse* dont le comité d'honneur comptait dans ses rangs René Schickele et Gustave Stoskopf. L'un de ses célèbres ouvrages, « *Spitzawadri* » (le plantain) publié en 1953, reprend des poésies de jeunesse. Une autre oeuvre d'anthologie, « *s'Fanschter uf* » est parue en 1939. Entre les deux guerres, Victor Schmidt a dirigé l'almanach « *Dr Hüssfrind* », baptisé plus tard l'*Almanach de l'Alsace*.

En 1939, parut l'édition complète de « *Geranium* », englobant les poésies des recueils précédents plus une dizaine de poèmes inédits ».

Victor Schmidt a appris le métier de dessinateur textile et a travaillé à Mulhouse. Le Musée de l'impression sur étoffes conserve quelques-unes de ses créations.

Sa plus célèbre chanson « *S'Heimweh* » composée en 1948 est devenue un succès international auprès des Alsaciens de tous les pays. On lui doit aussi des chœurs d'hommes, des fantaisies pour piano comme *La vieille horloge*, *Hymne à la ville de Mulhouse*...

En 1961, Victor Schmidt a été décoré de la croix de commandeur du Mérite national.