

# Joseph HEYBERGER

1831, Hattstatt - 1892, Paris

**Compositeur et auteur de théâtre dialectal**



## Éléments biographiques

Formé au Conservatoire de Colmar, puis de Paris (classe de Marmontel), Joseph Heyberger est un compositeur prolifique, dont bon nombre d'œuvres sont conservées à la Bibliothèque de Mulhouse.

En 1860, il fait représenter un opéra-comique « Le Bienfaiteur » à Mulhouse et à Colmar.

La même année, la chorale « L'Orphéon » de Colmar présente son opérette en dialecte « S'Lob vum lediga Stand » (Louange du célibat) sur un livret de Thomas Mangold.

De 1860 à 1872, il dirige le chœur de l'Orchestre « Concordia » de Mulhouse.

En 1865, il produit une œuvre lyrique sur un texte d'Auguste Stoeber, « E Firoba i'me sundgauer Wirtshuss » (Après le travail dans une auberge sundgauvienne), qui connut un grand succès local.

Le 9 mai 1869, c'est la création de « D'r Hans un's Gretele im Ehstand » (Hans et Gretela durant le mariage).

En 1870, Joseph Heyberger choisit de rester Français et s'installe à Paris, tout en conservant son poste d'organiste de l'Eglise Sainte-Marie, puis de Saint-Etienne de Mulhouse.

En 1872, il est nommé professeur de solfège et de direction de chœur au conservatoire national de Paris, ainsi que des chœurs de l'Opéra-Comique en 1874.

Il a également rédigé un recueil de chants alsaciens.