

Jean-Jacques FEER

18/07/1715 - 25/09/1780, Mulhouse

Manufacturier

Éléments biographiques

Jean Jacques FEER est issu d'une famille établie à Mulhouse depuis le XVI^e siècle.

Fils d'Engelbert Feer et de Catherine Salathé (fille de pasteur), sœur de l'épouse de Jean-Jacques Schmalzer, l'un des cofondateurs de la première manufacture établie à Mulhouse.

On ignore la formation de Jean-Jacques Feer. En 1746 il fonda avec Jean-Jacques Schmalzer, Jean-Henri Dollfus et Samuel Kœchlin la première manufacture d'impression sur tissus, qui est à l'origine de l'essor mulhousien.

Après la dissolution de cette société Kœchlin Schmalzer et Cie., Jean-Jacques Feer fonda, en 1758 avec Daniel et Henri Huguenin, la cinquième fabrique d'indiennes à Mulhouse dénommée Feer et Huguenin.

Après son mariage avec Judith Cornetz, il s'associa avec son beau-frère Cornetz. L'affaire Feer-Cornetz devint en 1771 Feer et Hofer.

En décembre 1763, Feer tenta de créer avec le mulhousien Baumgartner un indiennage à Sierentz. Il échoua et perdit une forte somme d'argent.

Disposant cependant d'une fortune appréciable, il figurait parmi les bailleurs de fonds de la firme Anthès-Feer et Cie, la troisième manufacture de toiles peintes établie en 1754 à Mulhouse dont son frère Jean-Georges était l'un des fondateurs.

Feer avait fait construire la maison dite Loewenfels (rue des Franciscains), un des plus beaux bâtiments mulhousiens du XVIII^e siècle.



La Maison Loewenfels, rue des Franciscains