

Maria BENZ / Nusch ÉLUARD

1906, Mulhouse - 1946, Paris

Artiste



Éléments biographiques

Maria Benz est née à Mulhouse, qui appartenait alors à l'Empire allemand.

Son père Augustus Benz possédait un chapiteau de cirque sous lequel sa troupe se produisait dans les villages du Sundgau et en Suisse. Il surnomma affectueusement sa fille « Nusch » (noix), probablement parce qu'il se cassait les dents sur elle !

Il la retira de l'école, pour la former à l'acrobatie et aux jeux de scène. A dix ans, Augustus met au point pour elle un numéro de chaînes qui fait d'elle la principale attraction et la première source de revenu du petit théâtre familial.

En 1920, Augustus Benz incite sa fille de quatorze ans à accepter un rôle à Berlin. Pour survivre, elle pose pour des cartes postales érotiques et se prostitue.

Elle revient à Mulhouse se réfugier dans le théâtre familial, mais s'échappe dès sa majorité pour Paris, où elle trouve un rôle d'hypnotiseuse dans un spectacle du Théâtre du Grand Guignol d'André de Lorde. Elle réalise notamment un numéro de catalepsie et de médium faisant parler les morts. Pour payer sa petite chambre d'hôtel, il lui arrive de se prostituer et de pratiquer la cartomancie.

Le 21 mai 1930, Nusch déambule sur les boulevards quand elle est abordée par René Char et Paul Eluard, qui fréquentent ensemble des prostituées tout en entretenant une relation homosexuelle. Les deux jeunes gens l'invitent dans un café ; René Char s'éloigne et laisse son ami Paul Éluard seul avec Nusch. Les jours suivants, il l'installe dans le petit appartement de Montmartre abandonné par son épouse Gala. Nusch a 24 ans et Eluard dix de plus.

Il est le fils d'un petit promoteur immobilier ruiné par la Grande Dépression, et membre du Parti communiste français. Alors qu'il confie la garde de sa fille Cécile à sa mère Gala, celle-ci l'invite à la rejoindre pour passer des vacances auprès de Salvador Dali à Cadaquès.

Après ce séjour, Gala demande à divorcer de Paul Éluard. Nusch retourne dans sa famille à Mulhouse. Après plusieurs semaines de séparation, Éluard décide de retrouver Nusch en Alsace. Il la présente à ses amis Louis Aragon, Elsa Triolet et André Breton. La vie commune avec Paul Éluard commence dans le studio du 42, rue Fontaine.



Pablo Picasso
Portrait de Nusch Eluard

En entrant dans le cercle surréaliste, Nusch Éluard devient un modèle inspirant pour le groupe surréaliste, notamment Man Ray, pour lequel elle sera le célèbre sujet d'une série de photos de nus. Dora Maar réalise avec elle des portraits et des photomontages surréalistes, notamment « Les années vous guettent » (1936).

Au début de la Seconde Guerre mondiale Paul Éluard, âgé de quarante ans, est mobilisé pour un poste administratif à Mignières, où Nusch le rejoint.

Après un séjour dans le Tarn puis à Carcassonne, le couple rentre à Paris. En 1942, Éluard, se réinscrit au Parti communiste et publie des poèmes subversifs.

La guerre terminée, Nusch accompagne son mari lors de ses voyages en Europe. Elle devient pour lui une importante source d'inspiration.

Nusch Éluard meurt subitement d'une attaque cérébrale le 28 novembre 1946. Elle repose au cimetière parisien du Père Lachaise.

