

# Henrik BABAYAN

1951, Goris (Arménie) - 2016, Mulhouse

**sculpteur**



Aleksandre et Henrik Babayan en 2015 © L'Alsace

## Éléments biographiques

La famille d'Henrik Babayan, d'origine arménienne, s'est installée à Paris en 2005, puis à Mulhouse en 2007.

En 2015, ce sculpteur et maître artisan plâtrier d'art a réalisé avec son fils Aleksandre, pour le 100<sup>e</sup> anniversaire du génocide arménien, un khatchkar original (pierre arménienne sculptée - photo ci-contre).

Cette croix arménienne, symbole de vie, a été alors accueillie par le temple Saint-Etienne à Mulhouse en hommage aux 1500000 victimes de « ce peuple qui dort sans sépulture », célébré par Charles Aznavour dans sa chanson « Ils sont tombés ».

Henrik Babayan a également restauré avec son fils les voûtes de la synagogue de Thann en 2016.

La sépulture originale d'Henrik Babayan est composée d'une stèle se dressant sur un petit jardin du souvenir. Elle a été réalisée par ses fils Aleksandre et Zori avec le concours du sculpteur géorgien Irakli Chkhartishvili, ami de la famille.

Plusieurs éléments symboliques composent le monument :

- 65 croix arméniennes différentes marquant l'âge du défunt
- Une coupole évoquant l'église arménienne de Goris
- les montagnes d'Arménie
- le fruit de la grenade, symbolique de l'Arménie
- deux chérubins représentent la vie et mort
- des bibles

