

# Frédéric ZUBER

14/06/1803 - 13/03/1891, Rixheim

**Manufacturier**



## Repères familiaux

Fils de Jean Zuber (1773-1852) et Elisabeth Spoerlin (1776-1856)

Epouse : Elisabeth Amélie Frauger (1811-1878)

Mariage le 12/09/1829

Enfants :

Emile (1831-1901) ∞ Marie Lauth (1834-1899)

Julie (1832-1901) ∞ Frédéric Feer (1822-1877)

Victor (1834-?) ∞ Joséphine Bourcart (1841-1892)

puis Elisabeth Feer (1859-1892)

Charles (1835-1909) ∞ Cécile Hofer

Aimé (1839-1959)

Frédéric (1840-1916)

Mathilde (1842-1921)

## Éléments biographiques

Frédéric Zuber fit sa scolarité en pension à Colmar chez le pasteur Risler, où il eut pour compagnon Eugène Ehrmann, l'un des futurs dessinateurs de la manufacture.

En août 1818, à 15 ans, il commença à travailler avec son père et son frère à la Manufacture Zuber de Rixheim.

En 1820, il suit un stage commercial chez Nicolas Koechlin Frères. En 1825, il devient associé en remplacement de Frédéric Feer, le mari de sa sœur Elisabeth décédé huit ans auparavant.

Il s'est consacré essentiellement au développement artistique et commercial de la manufacture et créa lui-même un certain nombre de papiers-peints.

Parmi ses principales innovations : l'introduction du papier continu fabriqué à Roppentzwiller en 1821, l'impression au rouleau en taille douce en 1827, la création de grands paysages avec les fondus et les irisés, la création d'un comptoir de vente à New York en 1831 et la création de la papeterie de l'Île Napoléon en 1842.