

Christian ZUBER

19/02/1930 - 23/07/2005, Mulhouse

Ecrivain, cinéaste, journaliste



Repères familiaux

Fils de Paul-René Zuber (1898-1992) et Christiane Monod (1902-1996)

Petit-fils de Paul Alfred Zuber (1865-1952) et Renée Willmann (1875-1956)

Epouse : Nadine Saunier (1942-)

Enfants : Olivier et Edouard

Éléments biographiques

Christian Zuber a passé son enfance en Alsace. La défaite de l'armée française pendant la deuxième guerre mondiale a obligé sa famille à émigrer au Maroc.

Le jeune Christian découvre sa passion pour les animaux auprès d'un oiseleur de Meknès.

De retour en France, il poursuit ses études au collège cévenol du Chambon sur Lignon, au Lycée Bartholdi de Colmar puis à Audincourt. Suite à un grave accident en 1949, il décide de changer d'existence et de parcourir le monde.

Il fut à la fois un célèbre documentariste animalier, journaliste, producteur de films et conférencier. Il s'est imposé comme l'un des pionniers de la protection de la nature et de l'environnement.

Christian Zuber s'intéresse très tôt à la photographie : après de premiers clichés d'Albert Schweitzer à Colmar, il enchaîne les reportages pendant son service militaire au Maroc.

Il fait ses débuts professionnels comme agent d'assurances à la compagnie Lloyds à Londres, puis passe un concours de l'Éducation nationale au Maroc. Il s'occupe entre 1954 et 1960 de jeunes délinquants.

A partir de 1954, il fait la connaissance à Rabat des correspondants des journaux Paris Match, Life et Black Star, venus assister au retour du sultan exilé Mohammed V, qu'il photographie.

Il rencontre le journaliste de radio Jacques Paoli et fait pour lui l'interview de Marcel Isy-Schwartz, conférencier de Connaissance du Monde. C'est alors qu'il décide de quitter l'Éducation nationale et de préparer une grande expédition aux Galapagos.

Jean Dorst l'initie à la faune de cet archipel, Peter Scott lui fait connaître le WWF, Éric Schlumberger l'introduit dans la société parisienne, Louise de Vilmorin l'incite à s'engager sans concession dans la protection de la nature, Yves Coppens lui propose de filmer son expédition dans la vallée de l'Omo.

En 1959, il passe huit mois aux Galápagos. Son reportage photo publié dans Paris Match est un succès. Son court métrage sur les parades d'amour des frégates est choisi par René Clair pour l'un de ses films.

En 1960, il organise des conférences sur les Galápagos à Rabat, à Paris dans le cadre de « Connaissance du Monde », et à New York.

Dès lors il enchaîne expéditions, tournages et reportages photo, aux Galápagos, en Afrique de l'Est, aux Seychelles, à Madagascar, en Polynésie, en Asie.

Convaincu que l'information sauvera la nature, il multiplie les conférences où ses films remportent un grand succès. Il écrit des livres dont certains pour enfants, produit des disques de musique et de chants traditionnels.

Il intervient à la télévision (Magazine des explorateurs de Pierre Sabbagh, Journal télévisé) avant de produire son émission *Caméra au Poing*, diffusée dans plusieurs pays.

De 1978 à 1980, il intervient sur RTL pour organiser des concours où des collégiens gagnent des voyages lointains.

Enfin, Christian Zuber incite les gouvernements de Zambie, du Mozambique, d'Argentine et d'Afrique du Sud à créer des réserves et des parcs naturels pour la préservation des espèces menacées et lutter contre le trafic des animaux sauvages exterminés pour la fourrure et l'ivoire ou maltraités dans les zoos et les cirques.

Une vie caméra au poing

Journaliste, écrivain et producteur de films animaliers, Christian Zuber a connu son heure de gloire et de renom dans les années 1970-1980 au temps où son émission *Caméra au poing* faisait les beaux soirs de la Première chaîne. Le cinéaste mulhousien avait fait plusieurs fois le tour du monde pour faire découvrir aux téléspectateurs français le monde fascinant des animaux sauvages. La sauvegarde des animaux a été la grande passion de ce chasseur d'images, un pionnier du genre.

« *J'ai deux lieux d'ancrage pour m'indiquer la marche du temps : Mulhouse et les îles Galapagos. A Mulhouse, je suis né à la vie. Aux Galapagos, je me suis éveillé à ma vocation* », avait-il confié à *L'Alsace* en décembre 1988 peu avant la

sortie de son film *L'arche de Noé* qui dénonçait les conditions de capture et de vie des animaux dans les zoos.

De ses périples, il a rapporté de nombreux documentaires et livres comme *Laissez-les vivre*, *Le roi des éléphants*, *Le grand safari*, *Paradis des bêtes*, *Les grands singes*, *Dans le monde des animaux menacés*. « Il fil-mait et aimait les animaux, c'est-à-dire qu'ils les étudiaient en respectant leur cadre de vie et leur vie, confie son ami Bruno Ricard. Sans lui le cinéma animalier ne serait pas ce qu'il est ». Christian Zuber a été administrateur de la Fondation Brigitte Bardot et de WWF France. Il était également membre du Club des explorateurs de New York et directeur de la société *Galapagos Films*.

Une école maternelle Christian Zuber

L'Alsace : 13/1/2006



LAURENT SCHNEIDER

Edouard Zuber a dévoilé la plaque évoquant son père Christian, journaliste, écrivain et cinéaste né à Mulhouse et décédé l'année dernière.

L'école maternelle de la 4e DMM a été baptisée hier école Christian Zuber, du nom du journaliste, écrivain et cinéaste animalier né à Mulhouse en 1930 et décédé en 2005. La cérémonie s'est tenue en présence de l'épouse de Christian Zuber, de son fils Edouard, du maire Jean-Marie Bockel, de son adjoint Pierre Freyburger, de Nicole Forget, inspectrice de l'Éducation nationale et des enseignants, parents d'élèves et représentants des associations du quartier Saint Fridolin.

Le baptême s'est doublé de l'inauguration du nouveau bâtiment qui agrandi considérablement l'école comprenant sept classes. Elle a ainsi gagné 549 m², trois salles de classe, une salle de jeux, une salle de repos et un espace sanitaire. La nouvelle construction de trois

étages est reliée à l'ancien bâtiment par une cage d'escalier entièrement vitrée. Coût des travaux : 992 000 €.

Objectif de l'opération : sortir les enfants et les enseignants des préfabriqués qui dataient de 1984 et 1994 pour leur « *fournir un bel espace de vie et de travail* ». La cour a aussi été agrandie : elle compte 350 m² de plus.

Le nouveau nom de l'école a été décidé à l'unanimité par la municipalité. Mme Zuber a salué ce choix : « *C'est une marque de reconnaissance de l'action et de l'œuvre de mon mari* ».

L'école en a aussi profité pour dévoiler son "kakemon" (banderole) réalisé par les enfants et représentant la devise de la République.

Les obsèques de Christian Zuber

Christian Zuber, le journaliste, écrivain et cinéaste animalier, décédé le 23 juillet à l'âge de 75 ans des suites d'un cancer, a été incinéré hier à Mulhouse, sa ville natale. L'urne avec ses cendres repose dans la sépulture familiale au cimetière protestant de Mulhouse.

Au cours d'une cérémonie religieuse au temple Saint Jean de l'église réformée d'Alsace Lorraine, Michel Cordier, pasteur de la paroisse Saint Etienne, lui

a rendu un dernier hommage en présence de la famille du défunt en donnant lecture de trois extraits de l'Évangile selon Luc trouvés soulignés dans la Bible personnelle de Christian Zuber.

Des messages de confiance soulignés par l'homme de la « *Caméra au poing* », une émission de télévision sur la vie des animaux qui l'a rendu célèbre il y a 30 ans.

Dédicace à Mémoire Mulhousienne

Fidèle auritio à vous et tartos!
C. Zuber