

Auguste THIERRY-MIEG

1842 - 1911, Mulhouse

Industriel- chimiste



Repères familiaux

Éléments biographiques

Auguste Thierry-Mieg était le fils de Charles-Jonas Thierry-Mieg.

Il a fait des études de chimie à Mulhouse et à Paris puis il entra dans l'établissement industriel géré par son père Charles-Jonas.

A la mort de ce dernier en 1865, Auguste devient associé avec son frère, Charles Thierry-Mieg. Leur affaire, de premier plan à Mulhouse, est à l'origine de progrès considérables pour l'impression sur étoffes.

Les Thierry-Mieg furent pendant longtemps les seuls fabricants à disposer d'une machine à imprimer à plus de 12 couleurs, construite en 1875 par la SACM. Cette technique permettait d'imprimer des dessins d'une extrême richesse de nuances de coloris.

Ils utilisaient aussi de rouleaux gravés en relief, combinés à d'autres en creux. Ce procédé d'impression donnait un rendu comparable à des impressions à la planche.

Les tissus de la maison Thierry-Mieg étaient réputés dans le monde entier pour leur perfection, la solidité des couleurs et le goût parfait des dessins.

Malheureusement à la suite de la guerre de 1870, toutes les manufactures finirent par disparaître et, parmi les dernières, les ateliers Thierry-Mieg et Cie en 1895.

Auguste Thierry-Mieg, entré à la SIM en 1863, y remplit diverses fonctions : secrétaire général, secrétaire du comité d'histoire, de statistique et de géographie.

Outre de nombreuses publications dans le Bulletin de la SIM et dans le Bulletin du Musée historique, il a aussi participé à la rédaction de l'Histoire documentaire de l'industrie de Mulhouse au XIXe siècle, parue en 1902.