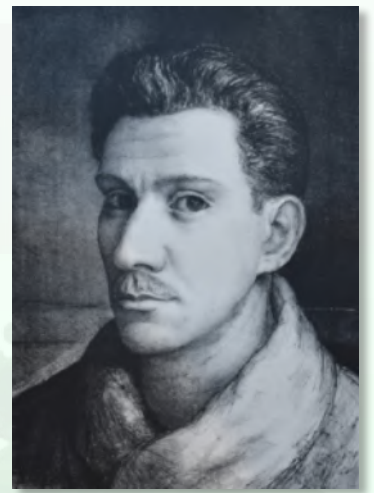


Robert SIMON

10/02/1928 - 22/05/1999, Mulhouse

Artiste peintre



Autoportrait © AHA

Repères familiaux

Éléments biographiques

Peintre, lithographe et graveur, Robert Simon a suivi les cours de l'Ecole de dessin de Mulhouse en 1942. Léon Lang l'initia à la lithographie, mais il fut plutôt autodidacte et fortement marqué par Cézanne, dont il adopta dans ses oeuvres une construction rigoureuse et une coloration dense et simple.

C'est à Mulhouse qu'il réalisa sa première exposition particulière en 1948.

Ses toiles ont été présentées en Alsace et à l'étranger. Sa dernière exposition mulhousienne de gravures et de lithographies remonte à 1993.

A partir de 1978, il fut responsable des cours de lithographie à la « Scuola Internazionale di Grafica » de Venise. Invité par l'atelier Aperto, il fut chargé à Rome et Venise, de plusieurs séminaires consacrés à la lithographie.

Robert Simon enseigna à l'Ecole des Beaux-Arts de Mulhouse de 1963 à 1990. Il y a installé des ateliers de sérigraphie, de gravure, de typographie et de lithographie. Il se classe parmi les importants lithographes et graveurs d'Alsace (plus de 300 oeuvres), par la force expressive de ses travaux. Ses sujets de prédilection sont les paysages, notamment de haute montagne. C'est d'ailleurs à la lecture des revues d'art étrangères, notamment celles d'Autriche, d'Allemagne et d'Italie, qu'on prend la mesure du renom international qu'a acquis Robert Simon.

On doit à Robert Simon de nombreuses illustrations dans « l'Alsace Illustrée » (1949), une illustration pleine page dans le « Républicain du Haut-Rhin » du 13 juillet 1947, des cartes de menus, notamment celui, à tirage réduit, pour le dîner offert au Président de la République Charles de Gaulle, à la sous-préfecture de Mulhouse le 19 novembre 1959.

Plusieurs de ses oeuvres ont été acquises par l'État français, la Ville de Mulhouse, le Cabinet des Estampes des Bibliothèques Nationales de Paris et de Strasbourg, le Land Bade-Wurtemberg (1983). Les Musées de Colmar, Mulhouse (Beaux-arts), Strasbourg, Belfort, Besançon, Dijon, Lyon, Orléans, Poitiers, Bâle, Fredrikstad, Gorizia, possèdent également certaines de ses réalisations.

L'artiste a fait don de l'ensemble de ses gravures au Cabinet des Estampes de Mulhouse (350 planches). Il a ainsi réalisé son souhait de voir l'ensemble de son oeuvre conservée dans un même endroit, qui plus est, dans sa ville natale. Une rue de Mulhouse porte le nom de l'artiste.