

Henri-Napoléon REBER

21/10/1807, Mulhouse - 24/11/1880, Paris

Musicien



Repères familiaux

Fils de Henri Reber et Emma Weissbeck

Éléments biographiques

Henri-Napoléon Reber est issu d'une famille d'industriels lorrains.

Sa sœur Henriette fut le premier enfant né à Mulhouse le jour du rattachement de la ville à la France en 1798. Elle épousa plus tard Edouard Koechlin.

Henri-Napoléon Reber a étudié la musique au Conservatoire de Paris avec Anton Reicha et Jean-François Lesueur. Il fut nommé professeur d'harmonie au Conservatoire de Paris en 1851. Il succéda à Jacques Fromental-Halévy en tant que professeur de composition en 1862. Il devint inspecteur de ce même conservatoire en 1871 et succéda en 1853 à George Onslow à l'Académie des Beaux-Arts.

Henri-Napoléon Reber a rédigé en 1889 un célèbre traité d'harmonie commenté par Théodore Dubois. Son répertoire romantique comprend essentiellement de la musique de chambre (trios, quatuors à cordes et quintette avec piano, mélodies sur des textes médiévaux). Certaines ont été enregistrées en 2008 sur un disque produit par le Conseil Consultatif du Patrimoine Mulhousien.

Les quatre symphonies de Reber soulignent le talent d'un compositeur trop méconnu et rarement interprété.



Sépulture Reber au cimetière du Père Lachaise à Paris