

Josué DOLLFUS

11/04/1796, Lutterbach - 15/05/1887, Mulhouse

Artiste peintre



Repères familiaux

Epouse 1 : France-Adèle ZINDEL (1799-1832)

Mariage le 04/06/1830

Epouse 2 : Elise-Elisabeth HEILMANN (1808-1890)

Éléments biographiques

Au début de sa carrière, Josué Dollfus fut dessinateur industriel dans la maison Risler de Normandie. Il passa ensuite deux ans à l'usine de constructions mécaniques Risler Frères et Dixon à Cernay.

Son goût pour la peinture le détourna bientôt de l'industrie. En 1826, il partit à Paris pour étudier l'art, où son maître en peinture fut Obry. En 1834, il passa plusieurs mois dans l'atelier parisien de Mme Mirbel, célèbre miniaturiste.

De retour à Mulhouse, il s'attacha particulièrement à l'aquarelle et surtout aux miniatures. Il s'intéressa aussi aux prémices de la photographie (photographies peintes traitées en miniatures). On lui doit de nombreux portraits remarquables permettant de reconstituer des générations de la ville de Mulhouse. Il a exposé ses portraits de familles mulhousiennes en 1903. Henri Juillard Weiss, conservateur du Musée des Beaux Arts de Mulhouse, a publié une excellente biographie de Josué Dollfus avec des reproductions de ses œuvres.



Série de portraits photographiques par Josué Dollfus