

Henri ZISLIN

1875, Mulhouse - 1958, Paris

caricaturiste et fondateur de revues

Sources

Delaine Joël, Chapelle Olivier, Sourires d'Alsace Henri Zislin, S. G. Horizon, l'Alsace, 2011.

Steinmann Paul et Candir René, Henri Zislin, Jérôme-Do Bentzinger Éditeur, 1994.

BIOGRAPHIE

Esprit provocateur Henri Zislin s'éveille lors du Reichsland a' après 1871, contre la germanisation de l'Alsace par ses écrits et ses caricatures caustiques, parfois violentes. Il publie à Mulhouse un journal satirique Klapperstei, et illustre avec humour la revue Dur s E lsass. Dessinateur de presse de grand talent et pamphlétaire, il poursuit son activité artistique jusqu'après la guerre de 1914-1918.

Élevé dans le souvenir français par un père ancien combattant contre les Prussiens en 1870-1871, Henri Zislin fréquente le lycée de Mulhouse. Camarade de classe d'Albert Schweitzer, ami et rival de Hansi, son aîné de 2 ans, il fait très tôt preuve de dons pour le dessin et la caricature. Il suit des cours à l'École de dessin de la Société industrielle de Mulhouse où son père tient un atelier de dessin industriel.

Ses dessins humoristiques, ses aquarelles francophiles et cartes postales sont des portraits cruels de la réalité quotidienne. Ils lui valent amendes et séjours en prison. Les Allemands et l'Empire germanique ne figurant jamais à leur avantage, il indispose les fonctionnaires du Reichsland par ses actions irrévérencieuses. À partir de 1902, il publie un hebdomadaire satirique, le Klapperstei, dont paraissent 52 numéros, comprenant textes littéraires, poésie et critiques d'art. Le titre rappelle qu'à l'époque médiévale, les personnes médisantes étaient obligées de porter une « pierre des bavards », le Klapperstei autour du cou. Henri Zislin a créé un personnage, le Dissi, diminutif du Schweissdissi mulhousien, archétype de l'ouvrier frondeur.



En 1914, assistant à un mariage à Belfort, il fuit Mulhouse et s'engage dans l'armée française comme officier interprète. Ses parents sont transplantés en Allemagne, du fait de la désertion de leur fils. À Paris est publié en 1919, « Sourires d'Alsace », préfacé par Paul Déroulède, auteur dramatique et académicien, condensé de dessins parus dans ses revues. De 1907 à 1914, il illustre un autre périodique sur le ton de la satire « Dur s'Elsass », politisch-satirisch-Wucheblettla, à travers l'Alsace.

En 1923, aigri, il vit à Paris, où un poste de propagandiste dans la Ruhr occupée par l'armée française lui est proposé. Il y dessine des tracts. Puis, le gouvernement français lui confie la direction du journal du soir : « Nachrichtendienst », publié à Düsseldorf par les services de propagande de l'année.

Il fait paraître sous un pseudonyme une brochure : « Die Zukunft, ein Beitrag zur elsässische Kulturgeschichte », le futur, une contribution à l'histoire culturelle de l'Alsace, affirmant une confiance en l'avenir.

La Résurrection

En 1925, Henri Zislin se fixe à Paris où il est nommé chargé de mission au Ministère des affaires étrangères, puis à la Direction des services Alsace-Lorraine. De 1928 à 1934, il publie un autre journal pamphlétaire : Le Franc Tireur où il prend les autonomistes pour cible. Arrêté en 1940, il est expulsé de la zone occupée. Il s'occupera en zone libre des compatriotes réfugiés.

Après la guerre, il reprend ses activités journalistiques. Il devient président de l'Association des Alsaciens-Lorrains de Paris et collabore à des almanachs et organes de presse, dont l'Alsace et le Messenger boiteux de Strasbourg.

Henri Zislin décède à 83 ans, ayant connu la gloire et la prison, jamais la fortune, laissant une œuvre de publiciste et polémiste novateur.



REPERES

La rue Henri Zislin à Mulhouse, dénommée en 1966, dans le quartier pavillonnaire du Haut-Rebberg, s'ouvre dans la rue Auguste Lustig.

Une plaque commémorative avait été apposée en son souvenir sur l'immeuble du 6, boulevard Voltaire à Paris, où il avait habité de 1927 à 1958 avec l'inscription « H. Zislin, écrivain et caricaturiste, promoteur du mouvement protestataire alsacien. » aujourd'hui enlevée.