

# William WYLER né Wilhelm WEILLER

1902, Mulhouse - 1981, Los Angeles

**Réalisateur et producteur**



## BIOGRAPHIE

Le célèbre réalisateur et producteur d'origine mulhousienne fut l'un des plus créatifs des écrans américains.

Il est né au sein d'une famille juive de Mulhouse. Ses parents Léopold Weiller et Mélanie Auerbach tenaient un commerce de lingerie rue du Sauvage, devant l'hôtel National.

Le jeune Wilhelm suit une scolarité à Lausanne avant d'étudier le violon au Conservatoire de Paris. À partir de 1922, il part travailler aux Etats-Unis pour les studios Universal, dont le fondateur, Carl Laemmle, est un cousin de sa mère.

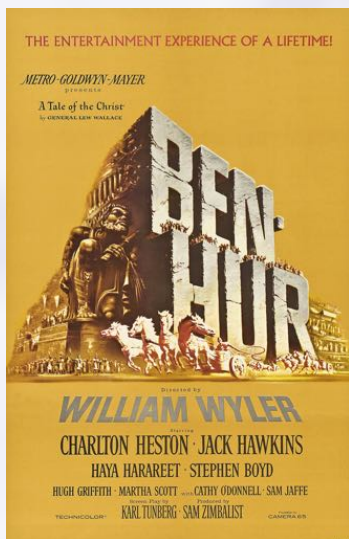


D'abord

affecté au service publicité, il devient ensuite assistant de production. En 1925, il se lance dans la réalisation et devient le plus jeune réalisateur employé par la firme.

En 1928, Wyler est naturalisé américain et s'impose rapidement comme un cinéaste incontournable à Hollywood. Avec la Warner Bros, il assure la mise en scène de l'un de ses plus grands chefs d'œuvre : « L'insoumise » avec Bette Davis.

En 1936, il signe un contrat avantageux avec la Metro Goldwin Mayer, qui lui permet de réaliser plusieurs films à succès : la Vipère, Vacances romaines et plus tard le fameux Ben Hur, récompensé par 11 Oscars.



Entre 1942 et 1945, Wyler s'engage dans les forces aériennes américaines. Il réalise deux documentaires de propagande sur la guerre en cours : *Memphis Belle* et *Story of a flying fortress*, tourné en Angleterre et dans le ciel allemand en mai 1943. Pendant la guerre, Wyler trouve le temps de signer des œuvres de fiction évoquant le destin tragique d'individus happés par le conflit : « *Madame Miniver* » et « *Les plus belles années de notre vie* ».

De retour à Hollywood, il devient une institution du cinéma commercial et des grandes majors pour lesquelles il assure la réalisation de triomphes commerciaux en tous genres. Ces réussites lui permettent de fonder, avec George Stevens et Frank Capra une société de production indépendante : la Liberty Film. Mais plusieurs échecs successifs l'amènent au dépôt de bilan en 1948.

Wyler meurt d'une crise cardiaque en 1981. Il avait été brièvement marié à l'actrice Margaret Sullivan entre 1934 et 1936, avant d'épouser en 1938 Margaret Tallichet, avec laquelle il vécut jusqu'à sa mort.

William Wyler repose au Forest Lawn Memorial Park de Glendale, près de Los Angeles.

William Wyler est revenu régulièrement à Mulhouse, notamment en 1979, où il fut reçu par le Maire Emile Muller, à qui il s'adressa en dialecte mulhousien.



Maison natale de William Wyler, angle rue Zuber et rue de Zurich



La boutique de lingerie, rue du Sauvage  
Annonces publicitaires dans le Mülhauser Tagblatt en 1914

Für die heilige  
**Kommunion u. Konfirmation**  
empfehle nur solange Vorrat reicht  
**Weisse Musselin-Kleider**  
**Weisse Stickerei-Kleider**  
**Farbige u. schwarze Wollkleider**  
**Sämliche Wäsche u. Zubehör**  
**Leopold Wyler**  
Wäschefabrik - Kinder-Konfektion  
Wildemannsstr. 18 - Am National-Hotel



En 1953, au Festival de Cannes  
Son portrait par l'artiste mulhousien Daniel  
Tiziani sur une colonne Morris à Mulhouse

**Weihnachts-Verkauf**  
**für's Militär**  
**in nur prima Qualitäten!**  
Für die Truppen ist das Beste nicht zu gut!  
Unterzeuge, Hemden, Hosen, Jacken  
in echt Dr. Jäger u. Dr. Lehmann.  
**Reithosen** ohne Naht, gestrikt, in Harco u. Wolle.  
in Wusch, leicht Vorstrich **M. 4.50**  
**Uniformhemden mit Aermel.**  
**Feldgraue Sweaters** in diversen Preisklassen.  
**Feldkrawatten, Halstücher, Ohrschützer** rein Wolle, 65 c  
**Leibbinden** rein Wolle, 2.40 c, **Kopfhäuben** rein Wolle, 1.50 - 2.80 c  
**Kniewärmer** 1.95 c, **Fusslappen** gestrickt, 65 c  
**Ein Posten reinwollene Socken** gestrickt, in Leder u. Lederimitation, 1.95 c  
**Handschuhe** gestrickt, in Leder u. Lederimitation, in allen Preisklassen.  
Wildemannsstr. 18 **L. WYLER** am Hotel National.  
Wäsche-Fabrik - Knaben- und Mädchen-Konfektion.

