

Antoine (Tony) TROXLER

1918, Riespach - 1998, Mulhouse

comédien dialectal auteur de revues théâtrales

BIOGRAPHIE

Robuste sundgauvien et défenseur acharné de l'Alsace et de sa langue, Tony Troxler a été comédien, pilier du théâtre alsacien, meneur de revues, compositeur et poète. Son parcours est vécu comme une grande fête, il aime la bonne chère, le vin, le tabac et sa famille. Paysan, employé de banque, officier de police, la lecture des grands auteurs lui donne le goût de l'écriture et du théâtre.

Né dans un petit village du Sundgau profond qu'il chante dans ses poésies, Tony Troxler est issu d'un humble milieu paysan. Après son enfance passée auprès d'agriculteurs de sa famille à Guebwiller, Mulhouse et Soultz, il entre en 1930 au collège des Frères Saint-Jean à Bergman's en Belgique et chante à la manécanterie de Dinant. Il s'y passionne pour la littérature qu'il découvre. apprend le latin et la métrique. Initié par son père au théâtre alsacien de Mulhouse « Elsasser Theater Milhüsa », il y joue. tout en intégrant l'école nationale de la police.

Incorporé en 1939 sur le front de la Somme, il se réfugie en Suisse à son retour, ne voulant endosser l'uniforme allemand dans l'Alsace annexée.

Apprenant les métiers du cabaret, il s'y lance dans une carrière de comédien et de chanteur. Il débute après 1945 dans des groupes de musique et de chansonniers, anime des bals populaires. Il devient présentateur de variétés, réalisateur d'émissions de radio et de télévision, écrit des sketches en alsacien mulhousien. Amuseur, homme de théâtre, il se fait baladin de la langue alsacienne, menant tambour battant avec son complice Freddy Willenbacher, les Herre n'Owa, cabarets réservés aux hommes. Ces soirées, héritières de la Commedia dell arte, raillant la politique et les célébrités locales sur des textes écrits en alexandrins, lui valent la célébrité. Il crée un personnage vagabond et clochard, d'r Seppi vun der Wältz, libre de sa parole.



Tony Troxler adapte des pièces de grands auteurs au théâtre alsacien et écrit de nombreux poèmes populaires de haute tenue philosophique et morale. Il interprète des pièces dramatiques, telles Annele Balthazar de Natlian Katz et initie un théâtre pour enfants afin de transmettre la langue alsacienne.

Personnage polyvalent. il fonde la Route de la carpe frite dans le Sundgau, lance la pétition pour sauver la fresque murale du Bollwerck à Mulhouse, y fait ressurgir le Carnaval et initie la plantation de vignes sur le Rebberg.

Durant une quarantaine d'années, Tony Troxler est l'âme d'le la vie culturelle régionale et mulhousientie, une figure emblématique des tréteaux et de la scène en Haute Alsace. Musicien des mots, il a écrit plus d'unc centaine de poèmes, une cinquantaine de chansons, quelque vingt revues.

Humaniste, il publie en 1992 « Les mémoires d'un saltimbanque », puis nous mène « derrière le miroir » vers le rêve au delà du réel.

Grau isch d'Seel vu d'r Stàdt
Wu d'r Beton uff g'frasse hàt
Grise est l'âme de la ville bouffée par le béton...

S'Elsàss isch a Ragaboga
Ewer a jeder gezoga
L'Alsace est un arc en ciel qui enveloppe chacun...

Làngsàm un lislig
Kummt jetza d'Nàcht
s'isch àlles mislig
Still un as wàcht
Fàscht niema meh
Gràd nur mir zwee...
s'Glick kummt ge schlich
Heersch net mi Schàtz ?
Loss es nit wicha
Hàit fer's a Plàtz
Lente et silencieuse, voici venir la nuit
Personne ne veille, sauf nous deux
Le bonheur vient ramper à pas de velours
Entends-tu mon trésor ?
Ne le laisse pas s'échapper, retiens-lui une place...

SOURCES

Hinter'm Spiegel, recueil de poésies assemblées par ses deux filles, Hirlé, 2002