

Louis-Samuel SCHOENHAUPT

25/02/1822, Mulhouse - 27/02/1895, Mulhouse

dessinateur industriel - héraldiste

REPERES FAMILIAUX

fils de Jacques-Louis Schoenhaupt, relieur et de Rosine Gisler

Epouse : Marie-Caroline Baldner (1824-1877)

Mariage en 1846 à Mulhouse

7 enfants

Sépulture

cimetière protestant - Carré PQ, rang 0 - N°4

Caractéristique : médaillon en tôle émaillée technique d'avant-garde de l'époque

BIOGRAPHIE

A sa sortie de l'école primaire de Mulhouse, Louis Schoenhaupt fit son apprentissage chez Hubner, l'inventeur de la peigneuse mécanique.

A 17 ans, partit à Paris où il travailla pendant cinq ans comme dessinateur. De retour à Mulhouse, il fut engagé dans l'établissement des frères Koechlin où il y resta dix ans.

En 1856, il s'associa à Ernest Lalance pour ouvrir un atelier de dessin industriel ; il travailla plusieurs types d'impressions sur tissus : chemises, robes, ameublement.

Son grand intérêt pour l'héraldique l'amena à illustrer avec les armoiries des familles bourgeoises, le Livre d'or de la ville de Mulhouse de Nicolas Ehrsam (1883).



Le livre « L'Hôtel de Ville de Mulhouse » (1892) de son neveu Ernest Meininger, contient 80 planches lithographiques de sa main.

Son Armorial des communes d'Alsace avec 180 planches de blasons, parut après sa mort en 1900. Louis Schoenhaupt correspondait avec Kindler von Knobloch.

Sa verve caricaturiste se dévoile un album humoristique : « Aquarium ».

Avec Daniel Dollfus-Ausset il fonda en 1858 une Société de dessin industriel, dont le Musée fut cédé en 1873 à la Société industrielle de Mulhouse.

Schoenhaupt eut le mérite d'avoir réalisé avec Frédéric Engel-Dollfus, Auguste Stoeber et Mathieu Mieg une vingtaine de planches coloriés des fresques de l'ancienne église Saint Etienne de Mulhouse avant sa démolition.

On lui doit également l'Album colorié de la foi chrétienne (20 planches chromolithographiées) qui obtint la médaille d'or de l'Exposition universelle en 1867. Il était membre actif de la loge maçonnique la Parfaite harmonie. Le Musée historique de Mulhouse possède le legs Louis Schoenhaupt riche d'importants ouvrages d'héraldiques. Il reçut la Médaille d'or de la Société industrielle de Mulhouse en 1893.



Vue de l'ancien cimetière du Parc Salvator.
Plume et aquarelle (vers 1860) par Louis
Schoenhaupt paru dans « Album de vues
mulhousiennes et environs »
(inventaire du cimetière de Mulhouse,
Mlle Scheurer, 1985-1990)