

# Gaspard DOLLFUS

24/8/1764, Mulhouse - 04/5/1840, Mulhouse  
**manufacturier**



## REPERES FAMILIAUX

Fils de Hans-Caspar Dollfus et de Salomé Schmerber

Epouse : Cléopha Risler (1775-1852),

fille de Jean Risler (indienneur)

et de Judith Huguenin

Mariage le 22/07/1797 après un premier mariage avec Jean Eck

Enfants :

Caspar : 1798-1825

Elisabeth : 1801-1866

Climène : 1804

Pauline : 1806-1813

Frédéric : 1801-1814

Jules : 1812-1832

Climène : 1817-1818



## Sépulture

cimetière protestant - Allée centrale - Rond point - N°204

## BIOGRAPHIE

Gaspard Dollfus fut reçu à la Tribu des tailleurs le 20 septembre 1789.

Initialement pharmacien, il devint fabricant de toiles peintes à Mulhouse.

Il dirigea la maison Gaspard Dollfus, Huguenin et Cie de 1807 à 1836, avec comme associés son beau-frère Jean Huguenin, son fils Caspar et son gendre Isaac Meyer (mari d'Elisabeth).

En 1809, il devint aussi commanditaire de la maison de toiles peintes Schwartz, Risler et Cie, dans les dépendances de la Cour des Chaînes à Mulhouse, où il résidait. Il possédait probablement aussi les maisons au N°142 et 146 de l'actuelle Rue du Sauvage.

Il fut le fondateur du jardin botanique en 1829, cofondateur de la Caisse d'Epargne et cofondateur de la loge de la Parfaire Harmonie.

La famille Meyer est originaire d'Illzach.

Isaac Meyer fut manufacturier à Mulhouse de 1810 à 1836 et l'un des responsables de la maison de son beau-père Gaspard Dollfus.

Isaac était le frère de Jean Meyer-Dollfus. Leur père Abraham Meyer (1774-1832), manufacturier à Mulhouse fut l'un des dirigeants de la fabrique de toiles peintes Schlumberger, Koenig et Cie, fondée en 1764 sous le nom de Heilmann, Blech et Cie.



Elisabeth Meyer (née Dollfus) et Isaac Meyer